高雄市簡介

本市早期原為平埔族原住民—馬卡道族的居住地，在該族語言當中，用以防禦海盜的刺竹林稱為「takau」，後來被漢人音譯為「打狗」（ta-gao，河洛語音）。到了日治時期，日本人認為「打狗」這個地名不雅，而將地名書寫改為「高雄」（日語中「高雄」兩字的發音為「taka-o」）。

1624年，荷蘭人登陸台灣，在台南安平建立熱蘭遮城，並於1635年前後擊敗本地原住民。1662年鄭成功擊敗荷蘭在台灣的駐軍，本地則於1664年在鄭經的統治下更名為萬年州。清治初期，曾經於興隆莊（今 左營）興築「鳳山縣城」，作為鳳山縣治所在地；隨著漁業逐漸發達，近海區域也逐漸出現零散的小型聚落。港口（當時稱為「打狗港」）最初於1680年代左右開港，到了清治末期亦對外開放成為通商口岸，雖然有部份外國貿易商進駐，但港口規模依舊一直無法擴大。

日治初期，日本人開始有計畫地將高雄建設成小具規模的港口都市，特別是自1908年起，大力整建高雄港成為現代化港口，為殖民勢力向東南亞擴張作準備；另外，自1900年起，高雄即為縱貫線鐵路端點站所在地。接近港口的哈瑪星（Hamasen，日文「濱線」之意）與鹽埕埔（今 鹽埕）一帶成為當時發展最為快速的區域，之後隨著高雄驛（高雄車站）東移新設，市區逐漸向東往大港埔一帶擴展。1940年代，基於南進政策需要，日本人開始以高雄作為工業發展基地，不過，二戰末期，在美軍軍機的密集空襲下，高雄港受到了嚴重的破壞。

戰後，隨著高雄港逐漸恢復正常運作，1966年在楠梓成立加工出口區，以及1970年代，大型造船廠、煉鋼廠、石化廠的設立，高雄作為工業重鎮的形象逐漸確立；高雄港的貨運量也逐年上升，並開始進行擴建；都市的發展區域亦以高雄車站為中心，持續向南、東、北三個方向擴張。值得一提的是—發生於1979年12月10日的美麗島事件（高雄事件），事件現場即為本市中心區域，使得高雄成為往後民間人士所認定的「民主聖地」之一。

在歷任市長成功美化愛河，「市港合一」政策的推動，及城市光廊等多項文化、休閒設施的整建，加上許多重大公共建設及捷運動工，使得城市面貌產生不少正面的質變，甚至取得2009年世界運動會主辦權，將高雄推向國際；都市發展上，除了範圍較大的商圈（三多商圈、夢時代商圈…等）陸續興起外，位於愛河凹子底段北側的農十六重劃區也是未來開發動向最受關注的地區；陸續推動的交通建設（捷運、鐵路地下化）亦將帶來交通紓解上的助益。如何透過在地發展，持續創造價值認同，共同勾勒出城市願景，已成為城市變化過程中的重要課題。

高雄市的一級產業主要為漁業與農業。漁業據點主要分佈於旗津區、鼓山區、前鎮區與小港區，其中規模最大的是前鎮漁港；農業地帶則多分佈於市區邊緣，例如楠梓區與小港區；鼓山區與苓雅區也有一些零散的農地，但是近年來已經隨著都市發展而逐漸消失。二級產業方面則兼有重工業與製造業，工業地帶大多位於楠梓區、前鎮區與小港區，包括楠梓加工出口區、高雄煉油廠、中島加工出口區與臨海工業區，其中臨海工業區為中國鋼鐵與台灣國際造船的核心事業據點；高雄煉油廠則為台灣中油最大的生產基地。以服務業為主體的三級產業集中於鹽埕區、前金區、新興區、苓雅區與三民區，部份區塊有朝著商圈化方向發展的趨勢；此外也沿著高雄港第一港口東側的廊帶規劃了「高雄多功能經貿園區」。

日治初期（1900年代），隨著縱貫線南段完工，位於哈瑪星與鹽埕埔交界處，當時稱為「打狗停車場」的舊高雄車站成為縱貫線的端點站；屏東線（當時稱為「潮州線」）亦於此時期逐段通車。1941年，興建於大港埔一帶的新高雄車站啟用，原本使用的舊高雄車站改名為高雄港車站；同時並興建繞行高雄港區，以貨運為主的高雄臨港線。

目前台鐵西部幹線（縱貫線、屏東線）於本市設有楠梓、新左營、左營、鼓山、高雄五站，其中高雄車站為大眾運輸轉乘樞紐，且為縱貫線與屏東線的交界站；鼓山車站為貨運站，由該站至高雄港車站的路段為縱貫線舊線。

高雄市立美術館與周圍的美術公園（內惟埤文化園區）皆為重要的藝文展覽、活動場地；國立科學工藝博物館為台灣首座應用科學博物館；高雄市立文化中心則為大高雄地區最主要的表演場地；其他還有許多較小的展覽館或音樂廳。此外，有些文化場所是透過老建築的內部空間改造或再利用形塑而成，像是廢棄倉庫群改造而成的駁二藝術特區、高雄市政府舊廳舍修建而成的高雄市立歷史博物館…等。

圖書館部分，高雄市立圖書館目前共有14個分館，3個閱覽室，其中第二圖書總館同時亦作為「高雄文學館」。除此之外，還有一座以影像藝術為主題的電影圖書館。

目前高雄也有許多文化與藝術方面的活動，如高雄左營萬年祭、高雄國際貨櫃藝術節、旗鼓節等等。2006年起，在真愛碼頭舉辦的大港開唱成為高雄市第一個大型的音樂節活動，第二屆與高雄電影節串聯，擴大舉辦，成為高雄重要的文化活動之一。

此外，位於高雄縣大東國小校地的大東文化藝術中心已於2012年3月啟用，佔地4.3公頃，大東國小轉型為精緻型迷你藝術小學。藝術中心涵蓋800席多功能演藝廳和半戶外劇場，共有演藝廳、展覽館、藝術教育中心、圖書館等四棟建築，其中圖書館將是台灣首座藝術圖書館。

高雄市曾多次申辦國際性大型競賽，特別是在市長謝長廷任內2004年5月12日，從六個申辦城市中脫穎而出，取得2009年第8屆世界運動會主辦權。另外亦曾於1995年申辦第14屆亞洲運動會，以及爭取2001年、2007年與2011年世界大學運動會主辦權。此外，一些國際性的撞球比賽（像是世界花式撞球錦標賽）亦多次於高雄市舉辦。國內性競賽方面，中華職棒過去固定於立德棒球場舉行部份場次的例行賽。

大型體育場館方面，目前有包含中正運動場、中正技擊館與國際標準游泳池等設施的高雄市立體育場；立德棒球場由於設施較為老舊，機能上相當程度已被位於高雄縣鳥松區的澄清湖棒球場取代。為因應世運會的場地需求，高雄巨蛋綜合體育館與世運會主場館目前也都加緊興建中。除此之外，還有位於左營的行政院體委會國家運動選手訓練中心(慣稱「左訓中心」)。

行政院體育委員會計畫把高雄巨蛋綜合體育館、世運會主場館、國家運動選手訓練中心規劃成「國家體育園區」，並將爭取興建體育博物館、台灣體大分校於此。

擁有現代大都市樣貌的高雄市，以東帝士八五大樓、夢時代購物中心的高雄之眼摩天輪為都會風格代表地標；人文景觀方面，販賣各式南北貨的三鳳中街，南台灣流行時髦的代言人新堀江以及各式小吃與各類攤商匯聚的眾多大、小夜市，展現出城市的豐富、熱鬧與活力；自然景觀方面，柴山、愛河、旗津、西子灣、蓮池潭…等景點，讓人足以遍覽海景、河景、山景與湖景；此外還有許多值得一遊的古蹟與歷史建築，感受歷史工藝之美。

高雄在全國真正較具知名度的，大概要算是黑輪和黑砂糖刨冰。在高雄可以很常吃到黑輪，是因為得利於海港之便，魚貨能新鮮送達。另外，高雄的氣候屬於熱帶性，食用黑砂糖可以降火氣，故只要夏天一到，黑砂糖刨冰的生意就會非常興盛。

文章來源：http://zh.wikipedia.org/wiki/高雄市